



**Porte Loigerot**

En descendant la rue, vous arrivez sur une jolie petite place récemment aménagée et sur la **porte Loigerot**, une des deux portes sur les cinq qui fermaient la ville. Dirigez-vous vers l'église Saint-Hilaire par la rue Sainte-Catherine, qui est à l'emplacement des remparts de la ville, démolis sur ordre de Louis XIV après la seconde conquête de Pesmes en 1674.



**Porte St-Hilaire**



**Grande rue**

La **Grande rue** est le lien entre le château et l'église, où siégeaient la halle et les principales boutiques. De chaque côté, de belles et grandes maisons laissent admirer d'immenses toits pentus couverts de petites tuiles. Chacune possède une cave voûtée et un escalier de pierre en colimaçon.

**Église St-Hilaire**



Dédiée à Saint-Hilaire, la construction du chœur de l'église remonte à 1178 et celle de la nef à 1230. Elle est de style «roman bourguignon» avec une voûte en arc brisé. La chapelle seigneuriale de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle est de style gothique : elle comporte des statues anciennes de grande valeur et un tableau de l'école flamande offert par l'infante d'Espagne vers 1560.



BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

TOURISME

Welcome · Willkommen · Welkom  
**Bienvenue**  
À LA DÉCOUVERTE DE PESMES



office de tourisme  
**VAL DE GRAY**  
PLONGEZ AU CŒUR DE LA SAÔNE...



Office de Tourisme Val de Gray  
3 quai Mavia • 70100 GRAY  
Tél. : 03 84 65 18 15 • tourisme@cc-valdegray.fr

Accueil de Pesmes  
11 Grande rue • 70140 PESMES  
Tél. : 03 84 31 24 38

Rejoignez-nous sur Facebook et Instagram

[www.tourisme-valdegray.com](http://www.tourisme-valdegray.com)

*Émerveillez-vous!*

Conception CC-BY de Gray - Impression Impression de Collioure - Ne pas jeter sur la voie publique



**Bienvenue à Pesmes ! Bordé par la rivière l'Ognon, partez à la découverte de ce village aux 3 labels, un des Plus Beaux Villages de France, Station Verte et Cité de Caractère de Bourgogne-Franche-Comté.**

Visites guidées sur réservation pour les groupes avec une guide conférencière.

Durée 1 h 30  
Tarif : 3,50 € par personne



**Maison pour Tous**

Vous passez devant le pignon d'un immense bâtiment, la **Maison pour Tous**, qui abritait les écuries du château. Aujourd'hui, se trouvent une école maternelle et la salle des fêtes. En poursuivant votre découverte, traversez le jardin public Bernard Joly (sénateur et ancien maire de Pesmes) ; bel espace arboré utilisé pour la promenade ou lors des différentes manifestations.



**Salles voûtées**

**Maison MAIROT**  
(XVI<sup>e</sup> siècle)



**Maison GRIGNET**



**Maison CHATEAUROULLAUD**  
(XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles)



Construit sur un piton rocheux dominant de 40 m la rivière l'Ognon, le **château de Pesmes** est une forteresse naturelle que l'on aperçoit en arrivant par les routes de Dole ou d'Auxonne. Il a été érigé par étapes à partir de la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. À la Révolution, il était une vaste demeure confortable, comportant une chapelle, un théâtre et de nombreux appartements.

**Château de Pesmes**  
(XVI<sup>e</sup> siècle)



Entre les deux anciens pavillons d'entrée, vous arrivez dans ce qui était la cour du château, cour fermée autrefois par une grande et belle grille en fer forgé. À gauche, vous apercevez la partie restante du château. Devant et à droite, une construction basse : des **salles voûtées**, qui servent aujourd'hui de lieu d'expositions.

**Terrasse**



**Maison Royale**

La **Maison Royale** est une grande maison forte du Moyen Âge, qui a servi pour loger les garnisons et leurs chevaux. Au XX<sup>e</sup> siècle, elle servait de silo à grains.



En sortant du jardin public, vous débouchez dans la rue des châteaux, baptisée ainsi à cause de ces trois hôtels particuliers qui la bordent. A droite, retrouvez le chemin donnant accès à la rivière appelé «escalier de la roche». Située à mi-parcours, découvrez une petite chapelle qui aurait abrité une statue de la vierge provenant de l'église primitive de «Tombe». L'ancienne chapelle a été remplacée par une construction du XIX<sup>e</sup> siècle et une statue de plâtre a succédé à la vierge originelle.