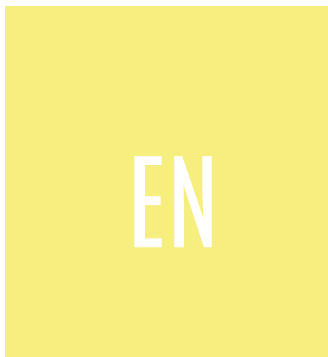


ASSOCIATION THÉÂTRE ET
FÊTES EN ARC PRÉSENTE

15 AU 24 SEPTEMBRE 2023



<https://festivalenarc.fr>



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

PROGRAMMATION



LE VOYAGE DE MOLIÈRE

Vend 15 sept – 20h30



LA CLAQUE

Sam 16 sept – 20h30



PÔVRE VIEILLE DÉMOCRASSEUSE

Dim 17 sept – 17h00



UN PAS APRÈS L'AUTRE

Dim 17 sept – 20h30



Mr JUSTIN SCOLAIRES

Lun 18 sept – 9h30



QUASIMODO SCOLAIRES

Lun 18 sept – 14h00



CLIMAX

Mar 19 sept – 14h00



LA VAGUE

VEND 22 sept –
14h SCOLAIRES
20h30 tout public



WOK'N WOLL

Sam 23 sept – 20h30



GEORGES LE DRAGON

Dim 24 sept – 10h30



TOUT ÇA POUR L'AMOUR

Dim 24 sept – 20h30

ÉDITO

L'an dernier, tout juste après une crise sanitaire sans précédent qui aura perturbé notamment le monde de la culture, l'édition 2022 a été l'édition de tous les records avec des spectacles à guichet fermé et une fréquentation à un niveau jamais atteint avec 5691 spectateurs.

Cette année encore, toute l'équipe de Festival en Arc a eu à cœur de vous proposer une programmation éclectique pour le plus grand nombre de nos spectateurs.

Pour élaborer cette 12^{ème} édition, nous avons dû faire des choix parmi des compagnies les plus talentueuses au succès reconnu en Avignon, dans les théâtres parisiens et en région. La sélection a été difficile et vous constaterez un léger recul du nombre de spectacles proposés, ce qui nous permet de limiter l'impact de l'inflation sur l'équilibre budgétaire du festival.

Nous profitons de ce mot d'accueil pour renouveler nos remerciements à nos sponsors et mécènes privés. Une nouvelle fois, nous remercions chaleureusement la mairie d'Arc les Gray pour son soutien logistique et financier important, la communauté de communes du Val de Gray, le conseil départemental de la Haute-Saône et le conseil régional de Bourgogne-Franche Comté. Dans un esprit d'ouverture et de divertissement de toutes les générations, nous remercions particulièrement le Fonds de Développement de la Vie Associative du Ministère de la Culture qui, grâce à son soutien, a permis de proposer une séance intergénérationnelle avec une représentation de « Climax » de la compagnie Zygomatix. Ce spectacle drôle et touchant autour du thème du dérèglement climatique, qui avait fêté sa 100^{ème} représentation au sein d'une Halle Perrey captivée et enthousiaste l'an dernier, continue sa tournée par un nouvel arrêt à Arc les Gray. Le thème abordé vient s'ajouter aux différentes actions de notre association pour réduire notre impact écologique. Ainsi, en partenariat avec Atomix, notre régie technique, 100% des spectacles seront éclairés par des projecteurs basse consommation. Nous continuerons nos efforts de promotion du covoiturage via la plateforme « Togetzer », du tri sélectif avec des conteneurs adaptés à notre événement.

Notre association poursuit aussi sa démarche éducative avec des spectacles pour tout niveau scolaire en semaine. De la classe de petite section de maternelle à la classe de terminale de lycée, plus d'un millier d'élèves du bassin graylois viendront à Festival en Arc découvrir des spectacles adaptés à leur âge et aux enjeux de leur génération.

Alors profitons tous ensemble de cet instant de plaisir, d'évasion, de découverte et de bien vivre ensemble !

Vive le spectacle vivant !

L'équipe de Festival en Arc

LE VOYAGE DE MOLIERE

Coproduction : Le Grenier de Babouchka – Atelier Théâtre Actuel – ZD Productions



Un bel hommage au théâtre de troupe et à l'immense Molière !

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'Illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

Nomination Molières 2023

Meilleur second rôle (Teddy Melis)

Un spectacle qui vous tient en haleine du début à la fin.

De l'énergie et de l'intensité à revendre, du rire, de l'émotion, de la musique... on a l'impression d'être embarqué sur les routes avec la troupe ! C'est magique !

Vendredi 15 septembre - 20h30

Durée : 1h35 à partir de 12 ans

LA CLAQUE

Coproduction : Blue line productions – Tartalune (75)



Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements.

1895 dans un théâtre parisien,

Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. A vous d'assurer le succès à Levasseur en l'aidant à claquer son spectacle.

Le parrain de l'édition 2023 de Festival en Arc et ses complices de jeu nous régaleront par une interprétation hilarante et un spectacle généreux, musical et malin.

Samedi 16 septembre - 20h30

Durée : 1h20 - A partir de 8 ans

PÔVRE VIEILLE DÉMOCRASSEUSE

Théâtre de la Passerelle (87)



Un clown clochard, humaniste, qui nous parle de l'état de notre planète. Des textes drôles, surréalistes qui posent un regard critique et décalé sur notre société : la santé, l'origine du monde, la conquête de l'Amérique, la paix...

Dans la lignée de Comment va le monde (édition 2016 Festival en Arc)

Marie Thomas, funambule de l'âme, s'empare de l'univers de ce clown-clochard qu'elle revisite. On rit à chaque minute, juste le temps d'enregistrer les jeux de mots et jongleries diverses d'un monde en dérision.

Dimanche 17 septembre - 17h00
Durée : 1h15 - A partir de 12 ans

UN PAS APRÈS L'AUTRE

Carrozzone Productions (75)

Coproduction : FIVA Production et SESAM'PROD - Groupe Michel Boucau



Peut-on envisager de vivre coupé de toute relation avec le monde extérieur ? Comment renouer le lien avec l'autre alors que l'on est resté à l'écart si longtemps ?

Cela fait huit ans que Matteo vit dans le huis clos de sa chambre. Dans cet espace intime, il s'est créé un univers parallèle ; l'arrivée de Lisa, une jeune couturière engagée comme prête-nom pour participer à un concours de mode va permettre aux mots d'être enfin exprimés.

Catherine Arditi, Sonia Palau et Fabio Marra sont de retour à Arc les Gray. Fabio, parrain de Festival en Arc en 2016, auteur, metteur en scène et interprète, nous prend doucement par la main pour nous faire vivre des montagnes russes émotionnelles autour des relations entre les personnes : amour, famille, fragilité de l'être humain. Musical et malin.

Dimanche 17 septembre - 20h30
Durée : 1h40 - A partir de 12 ans

MR JUSTIN

Cie Clair Obscur (21)

SCOLAIRES



Spectacle pour enfants muet présenté par un bavard... par la Compagnie du Clair Obscur. Mr Justin est un grand dégingandé qui va s'exprimer avec ses instruments et ses mimiques.

Pas un son ne sort de sa bouche mais les rires qu'il provoque montrent combien le personnage est puissant et magique. Jongleries, magie, musique, interaction avec le public, un régal de spectacle !

Lundi 18 septembre - 9h30

Durée : 1h- SCOLAIRES

QUASIMODO

Le Bossu de Notre-Dame
Cie du Théâtre Mordoré (75)

SCOLAIRES



Quasimodo

Revivez la grande histoire de Quasimodo et Esméralda dans une adaptation originale et réussie.

A travers les dédales d'un Paris du XVème, le terrifiant Frolo et le séducteur Phoebus vont se disputer la beauté et la liberté d'une femme.

Quasimodo, le gardien des cloches, va tenter de la sauver, et, ainsi, gagner sa part d'humanité.

La compagnie du Théâtre Mordoré s'empare de Notre-Dame de Paris, chef d'œuvre de Victor Hugo dans une version destinée au jeune public, plus actuelle que jamais !

Lundi 18 septembre - 14h00

Durée : 55min - SCOLAIRES

SPECTACLE INTERGENERATIONNEL CLIMAX

Cie ZYGOMATIC (79)



Après le succès de son dernier spectacle Manger avec plus de 400 représentations en France et en Europe, la Compagnie Zygomatic revient sur la scène pour tirer la sonnette d'alarme et (r)éveiller notre prise de conscience écologique. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous interpellent et nous embarquent dans un spectacle féroce drôle et burlesque. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

La compagnie Zygomatic revient à Festival en Arc et réussit cette prouesse de nous faire rire tout en abordant le thème du dérèglement climatique. Un message positif qui nous donne de l'espoir

Mardi 19 septembre - 14h - durée 1h10
SPECTACLE INTERGÉNÉRATIONNEL

LA VAGUE

Collectif DMT12 (35)



« Est-il possible de vivre une dictature dans notre pays ? »

Un professeur d'histoire décide de construire un cours de façon vivante et réelle autour d'un jeu de rôle. Les élèves y prennent part avec enthousiasme pour la plupart, mais progressivement, le jeu devient réalité.

La pièce de théâtre « La Vague » est basée sur une histoire vraie adaptée en roman et en film, elle plonge le public dans les méandres de la naissance d'une dictature.

Les douze jeunes comédiens et comédiennes se révèlent brillants et débordants de talent. Alexandre Auvergne, metteur en scène endosse le rôle du professeur. Il est le chef d'orchestre de cette pièce qui ne laissera personne indifférent.

Vendredi 22 septembre - 14h SCOLAIRES 20h30 tout public
Durée : 1h30 - A partir de 12 ans

WOK'N WOLL

Cie Hilaretto (62)



Le spectacle «Wok 'N Woll» est un récital de violon et de piano où deux musiciens d'Europe de l'Est combinent différentes cultures musicales avec humour et créativité. Avec leur allure de musiciens de conservatoire, leur tâche n'est pas aisée, d'autant plus que rien ne semble se passer comme prévu.

Une pincée d'AC/DC, un soupçon de Stevie Wonder et un zeste de Rolling Stones, le tout revisité dans un wok musical relevé d'une sauce Bach et Tchaïkovski et on obtient le Wok 'n woll !

Un samedi soir musical, festif et déjanté garanti. Rires assurés en famille.

Samedi 23 septembre - 20h30
Durée : 1h30 - A partir de 7 ans

GEORGES LE DRAGON

La princesse et le chevalier intrépide

Cie les Nomadesques (75)



Prenez une gentille princesse, maîtresse d'école, mettez à ses côtés un vieux dragon protecteur et acariâtre... et posez-vous la question capitale : Comment diable l'intrépide chevalier pourra-t-il conquérir le cœur de sa dulcinée ?

Sachez qu'un chevalier vient TOUJOURS à bout de ses défis !

D'après la série de 6 livres à succès - éditée par L'École des Loisirs, la compagnie Les Nomadesques (Le Loup est revenu, Le Chat Botté) sont de retour à Arc les Gray pour nous présenter leur dernière création.
Un joli moment à partager en famille.

Dimanche 24 septembre - 10h30
Durée : 55min - à partir de 3 ans

TOUT ÇA POUR L'AMOUR !

Le Théâtre Comédie Odéon, en coproduction avec Ki M'Aime Me Suive, le Théâtre Petit Montparnasse et le Théâtre Le Public



Ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme, enseignante et d'un amour pur et absolu.

Mais nous n'en dirons pas plus.... A découvrir et à vivre intensément.

Un ovni théâtral accompagné par une performance exceptionnelle de la comédienne Edwige Baily clôturera en beauté cette 12ème édition de Festival en Arc.

Tout ça pour l'amour, c'est un de ces spectacles qui rappelle pourquoi on aime le théâtre.

On en sort avec l'envie de le partager, les yeux pétillants, l'âme en joie, le cœur encore ému du destin fracassé de cette femme débordante d'amour, et l'esprit revigoré par ce joyeux bain de vitalité et d'intelligence.

Dimanche 24 septembre - 20h30

Durée : 1h25 - A partir de 13 ans

EXPOSITION DU FESTIVAL 12 ÈME ÉDITION

Deux univers, deux styles, deux techniques différentes, voici le duo de nos artistes cette année : des aquarelles naturalistes tout en douceur et en minutie dans des tons pastels versus des linogravures originales inspirées par de nombreux voyages dans différentes et lointaines contrées.



Marie-Christine Lomberger, diplômée des Beaux-Arts de Besançon, enseignante retraitée en Arts Plastiques-Arts Appliqués, vous invite à découvrir « Le petit monde des sentiers » à travers ses aquarelles naturalistes.

« S'approcher au plus près du réel par une exactitude naturaliste et un soin particulier du détail. Utiliser la fluidité de l'aquarelle pour raconter un fragile instant et donner à voir cette nature qui me fascine. »



Vervaine, de son vrai nom **Charline Gainnet**, est née en 1989, année du serpent, à Belfort. Après avoir arpenté pendant 3 ans les terres néo-zélandaises et britanniques,

elle rentre en France en 2018 et entame une formation d'ébéniste. Armée de gouges, de plaques de linoléum, d'encres et d'huile de coude, Vervaine se lance dans la linogravure en 2020.

Son univers graphique se nourrit de ses voyages et ses illustrations puisent dans les folklores, légendes et bestiaires en y ajoutant une petite touche décalée voire farfelue. En 2023, Vervaine forme « L'atelier du terrier »

LE PARRAIN

Guillaume Collignon

Il fait ses premiers pas sur la scène dans les Ateliers théâtre d'Etampes animés par Anne Bourgeois. Il poursuit sa formation avec Damien Bricoteaux. Il monte à l'âge de 18 ans Baptiste et Cie grâce à laquelle il fera ses débuts de professionnel. Il y jouera entre autres «Les troyennes» d'Euripide, «Les contes de la folie Méricourt» de P. Gripari (De nombreux prix de spectacles pour enfants, créé au Théâtre de l'Oeuvre, puis joué au Théâtre Rive gauche, à Avignon, et tournée en France). Il décide avec le metteur en scène de monter un autre spectacle de Gripari, «Il était une fois», mais cette fois itinérant et joué directement dans les salles de classe, ou les préaux. (Théâtre d'Edgar, Espace Château Landon et plus de trois années en tournée).

C'est avec «L'amour médecin» de Molière, toujours mis en scène par D. Bricoteaux qu'il fait, lors d'un stage, sa première rencontre avec le masque. Passionné, il enchaînera avec un stage de commedia dell'Arte donné par Attilio Maggiulli (metteur en scène et directeur de La Comédie Italienne) pour qui il jouera le personnage d'Arlequin et bien d'autres personnages de la commedia durant 6 années (il reçoit Le prix Daniel Sorano du meilleur valet de comédie, en 2000). En même temps, il suivra divers stages avec les plus grands de la commedia dell'arte : Carlo Boso et Ferruccio Soléri (Arlequins du Piccolo Teatro de Milan).

Il travaillera pour la scène le chant lyrique, la chanson Française, l'acrobatie, la jonglerie, le feu, les échasses, le théâtre de rue, et bien d'autres disciplines avec de nombreuses compagnies.

Il est le fondateur et co-directeur artistique de La Compagnie Zibaldoni qui a pour but de mélanger les arts et les genres. Il y crée des lectures théâtrales pour enfants et ados, des spectacles qu'il écrit et met en scène («Revisitez-moi»), des canulars, des animations, petites formes, solos... Il est aussi l'assistant de Christophe Correia, avec qui il monte «Carton plein» de Serge Valletti, «Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le vieux port» de S. Valletti avec Nathalie Roussel et J.M. Burucoa. (Studio des Champs Elysées, Avignon au Chêne noir, La Criée de Marseille...). Il joue avec Clémentine Célarié dans «Pour Bobby» toujours de Serge Valletti (Chien qui fûme, Avignon 2009).

Il rencontre Jean Hervé Appéré qui le met en scène «Un Coeur pour Samira» de Christophe Alévêque avec Comédiens & Compagnie. Il jouera ensuite dans tous les spectacles de Comédiens & Compagnie au cours desquels il fera l'heureuse rencontre de Lionel Menard: «La Flûte enchantée» (Papageno), «La Princesse d'Élide» (Moron), «La Nuit des Rois» (Feste) de Shakespeare, «Le Mariage de Figaro» de Beaumarchais avec la musique de Mozart (Figaro ou Basile en alternance), «l'Odyssée» d'Homère, «Le malade imaginaire» de Molière (Argan), «Les femmes savantes» de Molière (Trissotin).

Il est également avec Jean Hervé Appéré le co-fondateur et co-directeur artistique de Burlesques Associés et c'est au sein de cette compagnie qu'il écrit, met en scène et joue ses propres spectacles tels que «Molière malgré lui», «1929», «Monsieur de Pourceaugnac», «L'histoire du soldat», «Don Juan», «Labiche malgré lui» et son seul en scène qu'il prépare...



Toujours en quête de nouvelles rencontres et collaborations, il croise le chemin de la compagnie «femme à barbe» pour qui il joue le rôle de Warren dans le dernier succès de la compagnie des femmes à barbe «Le gros diamant du prince Ludwig» Molière de la meilleure comédie 2018.

Ce succès lui vaudra l'immense plaisir de rencontrer Fred Radix pour lequel il jouera dans «la claque» (Théâtre de la Gaité-Montparnasse) en parallèle il joue pour Anthony Magnier et sa compagnie «Viva» dans «la puce à l'oreille» et «le dindon» de Feydeau.

Actuellement il tourne dans plusieurs spectacles tels que «la claque», la puce à l'oreille», «les femmes savantes», «le malade imaginaire» puis, quand il ne joue pas il travaille sur la nouvelle création de la compagnie «l'éternel été» (un chapeau de paille d'Italie de E. Labiche) et prépare la prochaine création de comédiens et compagnie (Le valet de deux maîtres de C. Goldoni) qu'il mettra en scène et dans laquelle il jouera aussi.

CONFÉRENCE BACCHUS

MERCREDI 20 SEPTEMBRE À PARTIR DE 18H



Depuis l'Antiquité, les cours d'eau ont été essentiels pour les communautés humaines en permettant le transport de marchandises, la pêche et la production d'énergie.

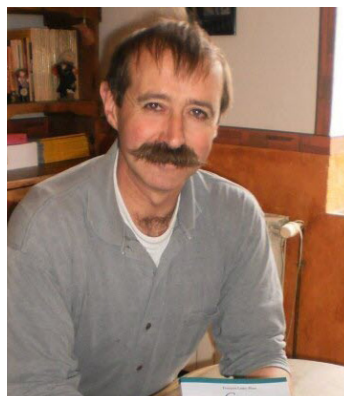
Gray, ville située sur la Saône, a été un important point de transit commercial depuis le Moyen Âge, malgré les interruptions causées par les guerres et les taxes. La ville a bénéficié de l'amélioration des routes et de la modernisation de son port au XVIIIe siècle. L'arrivée du chemin de fer a mis en concurrence les modes de transport, mais le port a continué d'être important jusqu'au milieu du XXe siècle, avant de se tourner vers le tourisme fluvial.

Prix entrée : 2€ à régler le jour-même

Cette conférence est proposée par la Confrérie Bacchus. A l'issue de la conférence, une dégustation à 20€ sur réservation.

Adresse mail : jean.pierre.marchand@wanadoo.fr

Téléphone : 03.84.65.16.24



**FESTIVAL EN ARC
ADHÈRE AU PASS
CULTURE...RETROUVEZ
TOUTE NOTRE
PROGRAMMATION
SUR L'APPLICATION
PASS CULTURE**



**Dès 15 ans profite
du pass, l'appli
de toutes tes envies
de livres, d'opéra,
de concerts,
d'expos, de musées,
de festivals, de cours
de musique, de danse,
de théâtre, de cinéma...
de culture.**

**pass
Culture** 

Bénéficie de 20 € à 15 ans, de 30 € à 16 ans, de 30 € à 17 ans
et de 300 € à 18 ans directement crédités sur l'application.

Disponible en France métropolitaine et en Outre-mer. Plus d'informations sur pass.culture.fr

À NOS CÔTÉS

Festival en Arc remercie chaleureusement

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET MÉDIATIQUES :



NOS PARRAINS :

ATOMIX, AU MASTROQUET, BERGELIN TRANSPORTS, BOULANGERIE L'ARCOISE, BRASSERIE LA RENTE ROUGE, BRICOMARCHE, CAFE DES SPORTS - PMU DA COSTA, CREDIT MUTUEL, IMPRIMERIE DU CHÂTEAU, INTERMARCHÉ GRAY, JOHN DEERE, PLASTIGRAY, WEBHELP

NOS PARTENAIRES :

ATOMIX, AUDITION DU VAL DE SAONE, ABEILLE ASSURANCES, ART' COIFF, ATELIER 28D, ATELIER CORDO JEANNE, AU GRAY DU VIN, AU MASTROQUET, AUX PLAISIRS CHOCOLAT, BARANZELLI SARL, BERGER SERIGRAPHIE, BML MULTISERVICES, BOUCHERIE GRAYLOISE, PHILIPPE TONDU, BOULANGERIE L'ARCOISE, BOULANGERIE LE NID D'ABEILLES, BRACONNIER MARCEL SARL, CAFÉ DES SPORTS DA COSTA - PMU, CARRELAGES, DAMIDEAUX, CAS EDF, CHANIDECOR SARL, CLERC PATRICE MENUISERIE ECUELLE, COLOMBINE, COMPTABILITÉ IN EXTENSO, CONCESSION CITROEN GRAY, CONFORT-ELEC, CONTRÔLE TECHNIQUE DU VAL DE GRAY, C'TEK, ESTELLE COIFFURE, ETS BRISARD, BERNARD ET FILS, FERME DE LA RENTE ROUGE, FLEURISTE BOUTON D'OR, FOUROT, FRY, PAYSAGISTE, GARAGE AUTO PRO, GARAGE AUTO TECHNIC, GARAGE DE L'EUROPE, GASTIA HORTICULTEUR-FLEURISTE, GATSBY PARFUMERIE BY KQIRA, GEDIMAT PERREY, GITE GRAY LA JOLIE, GRISOUARD VINCENT CHAUFFAGISTE, HOLLY FOOD BURGER, IMPRIMERIE DU CHÂTEAU, JB MENUISERIES, KATY COIFFURE, LA BELLA NAPOLI RESTAURANT PIZZERIA, LA LIBRAIRIE, LA LOCALERIE GRAYLOISE, LE PESMOIS VERT, LES1000VOLETS, LORIDISTRI, L'UNISSON, MAISON BOIS MIRBEY, MANPOWER GRAY, MARAFFI, MARIE BLAVIER SAFTI IMMOBILIER, MAURICE MERAND BIJOUTERIE, MILTI POSES MONTILLOT, OPTIQUE AUDITION FAHYS, PELTRET GUILLAUME MACONNERIE, PHOTOGRAY VALÉRY HUYGHE, POMPES FUNEBRES DAVAL, PVC DESIGN, SALON BELLENEY, SALON MICHELIN, SCI LES ECOULOTTES, SCED MARNAY, TACLET HERVÉ, TECHNICO, TOCADE, TREMPIN VAL DE SAONE, VELET TERRASSEMENTS TP, WELDOM, ZEN'ATTITUDE ECHEVANNE

NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT TOUS NOS DONATEURS PRIVÉS.

INFORMATIONS PRATIQUES

Festival en Arc
Halle Perrey
rue Louis Chauveau
70100 Arc-lès-Gray
Tél : 06 95 98 46 93
mail : contact@festivalenarc.fr
site internet : www.festivalenarc.fr

TARIFS

Tarifs adulte : 15€
Tarif de groupe : 12€w
(à partir de 10 billets hors spectacle enfants)
Spectacle enfants du 24/09 : 7 €
Ouverture billetterie (en ligne et parking Casino) vendredi 1 septembre 17h
(plus d'informations - Horaires d'ouvertures sur notre site internet)

REPAS

Samedi 23 septembre Buffet froid : 15 €
sur réservation avant le 17/09

ASSOCIATION THÉÂTRE ET
FÊTES EN ARC PRÉSENTE
15 AU 24 SEPTEMBRE 2023



<https://festivalenarc.fr>



REGION
BOURGOGNE
FRANÇHE
COMTE



VOTRE PROGRAMME

Date	Horaire	Spectacle	Quantité	Total
Vendredi 15/09	20h30	Le voyage de Molière		
Samedi 16/09	20h30	La cloque		
Dimanche 17/09	17h00	Pôvre vieille démocrasseuse		
Dimanche 17/09	20h30	Un pas après l'autre		
Vendredi 22/09	20h30	La vague		
Samedi 23/09	20h30	Wok'n Woll		
Dimanche 24/09	9h30	Georges le dragon		
Dimanche 24/09	20h30	Tout ça pour l'amour !		